Federica Vagnarelli

Dialoghi impossibili

Costruisci un dialogo impossibile tra te stesso uno di questi personaggi

Scegli di conversare con: Oscar Wilde, Mia Martini oppure Pablo Picasso

UNA COLOMBA TRA I MISSILI

Dialogo immaginario tra Federica e Pablo Picasso

Federica: Pablo, sei lì?

Picasso: Sono sempre qui, dove c'è una linea e un foglio bianco.

Federica: Ti scrivo da Abu Dhabi. Stanotte ci sono state allerte missilistiche. Ho guardato il cielo e ho avuto paura.

Picasso: Il cielo dovrebbe appartenere agli uccelli, non alle armi.

Federica: Esatto. E allora ho pensato al tuo disegno, la colomba. Quel tratto blu, semplice. L'ho cercata sul telefono, nel buio.

Picasso: E ti ha risposto?

Federica: Sì. Non so come spiegarlo... E guardandola ho respirato di nuovo.

Picasso: Questo volevo. Che respirasse ancora, dopo di me.

Federica: L'hai disegnata tanti anni fa. Come hai fatto a sapere che avrebbe parlato ancora?

Picasso: La pace non ha data di scadenza. Né la paura. Né il bisogno di pace.

Federica: Qui la gente fa finta di niente, continua la vita normale. Ma sotto c'è tensione.

Picasso: Conosco bene quella tensione. Ho vissuto guerre, esili, bombe su Madrid.

Federica: E come facevi?

Picasso: Disegnavo. Era l'unico modo che conoscevo per dire "no" senza urlare.

Federica: La tua colomba è un "no" gentile.

Picasso: È il "no" più forte che ho saputo trovare. Con un solo tratto.

Federica: Hai usato pochissime linee. Eppure, dice tutto.

Picasso: La semplicità è l'atto più coraggioso. Il resto è rumore.

Federica: Come i missili.

Picasso: Come i missili.

Federica: Ti confesso che mi sono sentita ridicola, a consolarmi con un disegno mentre fuori c'era un'allerta.
Picasso: Ridicola? No. Umana. È quello che fanno gli esseri umani: cercano bellezza quando hanno paura.

Federica: Grazie, Pablo. Sul serio.
Picasso: Grazie a te, che l'hai cercata.

Federica: Credi che un giorno non avremo più bisogno della tua colomba?
Picasso:(pausa) Spero di sì. Ma finché ci sarà bisogno, volerà.

Federica: Vola bene, anche stanotte.
Picasso: Vola sempre più in alto, quando qualcuno la guarda davvero.

Ora il cielo di Abu Dhabi è tornato silenzioso.