Rosalia Ferreri Mangione

Dialoghi impossibili

Costruisci un dialogo impossibile tra te stesso uno di questi personaggi

Scegli di conversare con: Oscar Wilde, Mia Martini oppure Pablo Picasso

<<Signor Wilde, come ha fatto a mantenere uno stile unico, nonostante le critiche?>>
<<Cara signora, io scelsi di essere me stesso, pur sapendo di rischiare molto>>.
<<Mi dica, la vita le ha messo mai timore? Intendo dire, avrebbe preferito una vita più pacata?>>
<<Lei mi pone domande inquietanti, ma le risponderò ugualmente: La vita è troppo breve per essere presa sul serio. Quindi perché non affrontarla con ironia>>.
<<Ciò vuol dire che lei è stato ironico anche con le donne che ha amato?>>
<<Diciamo che sono stato sempre me stesso, ma probabilmente, non sono stato capito>>.
<<Neanche sua moglie lo ha capito?>>
<<Con mia moglie ho sempre mantenuto un rapporto meraviglioso, non posso lamentarmi di lei. L'ho amata e le ho dato tutto di me>>.
<<Quindi non la ha mai tradita?>>
<<Oddio che parola brutta! Ma è veramente importante non tradire? Per me è più importante la sincerità e l'elogiare la persona che si ama, evitando di darle la colpa dei peccati commessi>>.
<<Ha ragione, in questo caso, la penso come lei>>.
<<Mi compiaccio! E quando non la pensa come me?>>
<<Non mi riferivo a lei, ma alla slealtà e all'essere vigliacchi, che è peggio che tradire.>>
<<Ecco... La pensiamo allo stesso modo.>>
<<Signor Wilde, tornando ai suoi rapporti con le donne; cosa pensa lei delle donne in generale?>>
<<Mi permetta di tirare un lungo sospiro. Ecco, adesso sono pronto. Io come affermato ho amato mia moglie, ma ce ne sono di altezzose, superficiali, belle fuori e vuote dentro. Questo tipo di donne, non le ammiro.>>
<<Mi porta a imbarazzarmi.>>
<<Ma no! Lei è tutt'altro che vuota. Scrive magnificamente e coloro che la leggono apprezzano molto quello che scrive. Non si può essere vuoti quando si regalano scritti

simili!>>
<<Adesso mi rincuora, ma torniamo a lei. Si è risaputo che oltre ad amare sua moglie Costanza, si fosse invaghito di un giovane col quale ebbe un rapporto omosessuale. Rifarebbe questa esperienza?>>
<<Mia cara, la mia...mi correggo, la mia e del mio amante, fu una scelta. Ci innamorammo e col tempo capimmo, di non poterne fare più a meno>>.
<<Capisco e non intendo criticarla. Vorrei solo intuire come mai, lei, che ha tanto amato sua moglie, si sia innamorato di un uomo?>>
<<Nella vita, può succedere di tutto, mia cara. A me è successo di invaghirmi di un uomo>>.
<<Lei parla di invaghire, non di amare! Quindi era solo un'infatuazione?>>
<<No, no! Non era un'infatuazione. Non avrei mai tradito mia moglie per un sentimento poco profondo!>>
<<Ma è stato lei o il giovane a sedurla?>>
<<Glielo dico in poche parole: siamo stati entrambi. Andiamo per ordine però! Sapevo che lui aveva rapporti con altri studenti e mi sono incuriosito. Ecco che iniziammo a frequentarci.>>
<<Lei è stato un simbolo per molti, una figura brillante, anticonformista, provocatore, ma autentico. Come ha preso sua moglie la notizia del suo rapporto con un uomo?>>
<<Vietai di dirglielo, ma ovviamente mi allontanai. Quale donna non capisce che il marito si allontana per un altra o altro?>>
<<La ringrazio per la franchezza.>>
<<Ma si figuri. Tuttavia, devo ammettere che mi aspettavo domande sulle mie opere, non sulla mia vita!>>
<<Se mi concede un'altra intervista, ne parleremo la prossima volta.>>
<<Sarà fatto.>>